

# Concertino

per arpa e orchestra d'archi

Guido FELIZZI

finito il 28 aprile 1987

## I

INTRODUZIONE - ADAGIO

$\text{♩} = 80$

The musical score is written for a harp and a string orchestra. It begins with a 4/8 time signature and a tempo marking of Adagio. The harp part consists of two staves with rests. The Violino 1 solo part has a single staff with rests. The Violino 1 and Violino 2 parts have two staves with rests. The Viola part has a single staff with a melody starting on the first measure, marked *pp*. The Violoncello part has a single staff with a melody starting on the fourth measure, marked *pp*. The Contrabbasso part has a single staff with a melody starting on the fourth measure, marked *pizz.* and *p*.

PARTITURA

9

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

Cbs

17

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

Cbs

*sempre pp*

*arco*

25

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

Cbs

*pp cresc.*

*pp cresc.*

*mp*

*mf cresc.*

*f*

*f*

*f*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*div.*

*div.*

*div.*

PARTITURA

ALLEGRO MODERATO ♩ = 72

33 Mosso Lento

Arp

Vln solo

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

Cbs

*sf sf sf sf sf*

*pizz. p*

*uniti pp pp pizz. p pizz. p pizz. p*

42

Arp

Vln solo

*ff sf p*

PARTITURA

POCO PIU' MOSSO ♩ = 80

48

Arp

Vln solo *mp*

Vln 1 *tutti ff*

Vln 2 *ff*

Vla *ff*

Vlc *ff*

Cbs *ff*

*Glissando*

55

Vln 1 *f sf ff f mf dim.*

Vln 2 *f sf ff f dim.*

Vla *f sf ff f dim.*

Vlc *f sf ff f dim.*

Cbs *f sf ff f dim.*

PARTITURA

62

Vln solo

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

Cbs

*p* *dim.* *pp rall.* *ppp*

*p* *dim.* *pp rall.* *ppp*

*p* *dim.* *pp rall.* *ppp*

*p* *dim.* *pp rall.* *ppp*

*p* *dim.* *pp rall.* *ppp*

*p* *dim.* *pp rall.* *ppp*

*p* *dim.* *pp rall.* *ppp*

*p* *dim.* *pp rall.* *ppp*

*pizz.* *arco*

69

ALLEGRETTO POCO PIU' MOSSO ♩ = 80

Arp

Vln solo

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

Cbs

*mf* *ff*

*mp* *f*

*tutti* *mp*

*arco* *3* *pp* *mp*

*pp* *mp*

*pp* *mp*

*pp* *mp*

*pizz.* *arco*

*p* *mp*

\* glissato col pedale

77

Arp

Vln solo

Vln 1

Vln 2

div

Vln 2

Vla

Vlc

Cbs

*ff*

*dim.*

*f*

*dim.*

*f*

*dim.*

*f*

*dim.*

*f*

*dim.*

*f*

*dim.*

*pizz.*

*f*

*dim.*

*pizz.*

*f*

*dim.*

*pizz.*

*f*

*dim.*

PARTITURA

Rallentando

TEMPO I° - ADAGIO

♩ = 80

82

Arp

Vln solo

Vln I

Vln 2 div

Vln 2

Vla

Vlc

Cbs

*mp*, *mf*, *dim.*, *p*, *pp*

90

Vln solo

Vln I

Vln 2

Vla

Vlc

Cbs

*mp*, *pp*, *cresc.*, *tutti*

95

Vln 1 *mf* *cresc.* *f* *ff*  
 Vln 2 *mf* *cresc.* *f* *ff*  
 Vla *mf* *cresc.* *f* *ff*  
 Vlc *mf* *cresc.* *f* *ff*  
 Cbs *mf* *cresc.* *f* *ff*

A Tempo (Allegretto poco più mosso)

100

Arp (vedi nota a piè di pagina) *\*f* *cresc.* *ff*  
 Vln 1 *pizz.* *f* *arco* *ff*  
 Vln 2 *pizz.* *f* *arco* *ff*  
 Vla *pizz.* *f* *arco* *mf* *f*  
 Vlc *pizz.* *f* *arco* *mf* *f*  
 Cbs *pizz.* *f* *arco* *mf* *f*

106

Arp *ff*  
 Vln 1  
 Vln 2



\* ossia da eseguire quando impossibilitati a fare l'originale per problemi di meccanica o simili



110

Arp

Vln 1

Vln 2

rall. molto

114

Arp

sempre ff

pp cresc.

Glissando

Glissando

117

Arp

f

cresc.

ff

dim.

p

8va

Glissando

Glissando

Glissando

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

Cbs

sffz

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

\*

## II

ADAGIO  $\text{♩} = 100$ 

Arpa

*mf* e molto legato

Violino 1 *sordina* (continua) *pp* Gliss.

Violino 2 *sordina* (continua) *pp* Gliss.

Viola *sordina* (continua) *pp*

Cello e Basso *sordina* (continua) *pp*

9

Arp *fff* *mf* *mf*

Vln 1 *mf* *pp* *mf* *pp*

Vln 2 *mf* *pp* *mf* *pp*

Vla *mf* *pp* *mf* *pp*

Vlc Cbs *mf* *pp* *mf* *pp*

14

Arp

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc Cbs

*f*

Glissando

Glissando

Glissando

18

Arp

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc Cbs

*ff*

*p*

*cresc.*

*f*

*mp*

*alla tavola*

(armonici)

*sempre pp*

*sempre pp*

*sempre pp*

*sempre pp*

24 *posizione normale*

Arp

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc Cbs

29

Arp

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc Cbs

*senza più glissare*

*Glissando*

*mp*

*continua glissando*

*continua glissando*

*continua glissando*

*cresc.*

36

Arp

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc  
Cbs

*f*

*pp*  
Glissando  
*senza più glissare*

*mp*  
Glissando  
*poco cresc.*

42

Morendo

Arp

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc  
Cbs

*mf*  
Glissando  
*dim.*

*pp*  
Glissando  
*sempre pp*  
*dim.*

*pp*  
Glissando  
*sempre pp*  
*dim.*

*pp*  
Glissando  
*sempre pp*  
*dim.*

# III

VIVACE ♩ = 192

Arpa

Violino 1° solo

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Contrabbasso

*mf* *cresc. molto* *ff* *sf > f* *ff*

*balzato grosso* *continua*

*pizz.*

6

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

Cbs

*sf*

PARTITURA

12

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

Cbs

*sf* *ff* *sf* *sempre ff* *ff*

18

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

Cbs

24

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

Cbs

*sempre ff* *sempre ff* *sempre ff* *sempre ff*

PARTITURA

30

Vln I  
Vln 2  
Vla  
Vlc  
Cbs

36

Vln I  
Vln 2  
Vla  
Vlc  
Cbs



42

Arp

Vln solo

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

Cbs

*ff*

*balzantino*

*f*

*ppp*

*p*

*ppp*

*p*

*ppp*

*p*

48

Arp

Vln solo

*sempre ff*

*cres.*

*ff*

54

Arp

Vln solo

*ff*

60

Arp

*sempre ff*

*ff sf*

66

Arp

*sf sf sf sf sf sf sf*

Vln solo

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

Cbs

71

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

Cbs

*mf cresc. f ff*

*mf cresc. f ff*

*mf cresc. f ff*

77

Arp

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

Cbs

*mp*

*pizz.*

83

Arp

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

Cbs

*ff*

*sf*

*arco*

*mf*

ALLEGRO (poco meno del tempo I°)  $\text{♩} = 72$

89

Arp

*mf* *rallentando* *f* *tutto legato*

Vln solo

*f* *mf*

Vln 1

*p* *svanendo*

Vln 2

*p* *svanendo*

Vla

*p* *svanendo*

Vlc

*p* *svanendo*

Cbs

*p* *svanendo*

94

Arp

*sempre f* *più marcato*

Vln solo

100

Arp

Vln solo

*f*

106

Arp

Vln solo

*ff* *rallentando*

112

Arp

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlc

Cbs

*mp* *pizz.* *arco*

PARTITURA

118

Vln solo *mf* *f*

Vln 1 *pp* *ppp* *mf*

Vln 2 *pp* *ppp* *mf*

Vla *pp* *ppp* *mf*

Vlc *pp* *ppp* *mf*

Cbs *pp* *ppp* *mf*

126

Vln solo *dim.* *pp*

Vln 1 *dim.* *pp*

Vln 2 *dim.* *pp*

Vla *dim.* *pp*

Vlc *dim.* *pp*

Cbs *dim.* *pp*

133

Arp *mf* *f*

Vln 1 *mp*

Vln 2 *mp*

Vla *mp* *p*

Vlc *mp* *p*

Cbs *mp* *p*

Accelerando

139

Arp *cresc.*

Vln 1 *cresc.*

Vln 2 *cresc.*

Vla *cresc.*

Vlc *cresc.*

Cbs *cresc.*

145

Arp

*ff*

tutto legato

Glissando

Glissando

Glissando

Glissando

Vln 1

*f*

*ff*

Vln 2

*f*

*ff*

Vla

*f*

continua

*sfz*

Vlc

*f*

continua

*sfz*

Cbs

*f*

pizz.

arco

*sfz*

150

Arp

Glissando

Glissando

Glissando

Glissando

Glissando

Glissando

Glissando

Glissando

Glissando

Vln 1

*sfz*

Vln 2

*sfz*

Vla

*sfz*

Vlc

*sfz*

Cbs

*sfz*



156 *Gliss.*

Arp

Vln I

Vln 2

Vla

Vlc

Cbs

*ff*

*sfz* *svanendo*

*sfz* *svanendo*

*sfz* *svanendo*

163 **Cadenza un poco lento**

Arp

*mf legato*

*f*

*ff*

*mf*

169

Arp

*mf*

*rallentando*

CODA  
Più lento

174

Arp

Glissando

Vlc

*pp balzato*

Cbs

*pp*

179

Vln 1

*mf* *cresc.*

Vln 2

*mf* *cresc.*

Vla

*p balzato* *cresc.* *mf* *cresc.*

Vlc

*cresc.* *mf* *cresc.*

Cbs

*cresc.* *mf* *cresc.*

185

Vln 1

*f* *cresc.*

Vln 2

*f* *cresc.*

Vla

*f* *cresc.*

Vlc

*f* *cresc.*

Cbs

*f* *cresc.*

PARTITURA

191

Vln I  
Vln 2  
Vla  
Vlc  
Cbs

*cresc.*

197

Vln I  
Vln 2  
Vla  
Vlc  
Cbs

*alla corda*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*

*ff* *alla corda*

202

Poco più lento

A Tempo

Arp

Vln I  
Vln 2  
Vla  
Vlc  
Cbs

*f*  
*ff*  
*fff*  
*fff*  
*fff*  
*fff*

*fff*